

پسے کے سہیل

۱۱۵۹

وہی کن کن

مترجم:

ایس اے رحمن



فیشنل بک ٹرسٹ انڈیا



بس کے سیر

دلیامی آٹھ برس کی ایک لڑکی تھی۔ اس کا پسندیدہ مشغلہ اپنے گھر کے دروازے کے سامنے کھڑے ہو کر سگی کا نظارہ کرنا تھا۔
 دلیامی کو اپنا نام بہت پسند تھا۔ اس دنیا میں کہیں بھی، کسی کوئی ایسا شخص بھی ہے جسے اپنے نام سے محبت نہ ہو؟
 لیکن اکثر ایسے بھی موقع آتے تھے جب دلیامی کو اپنے نام سے نفرت ہوتی تھی۔ ایسا اس وقت ہوتا تھا جب دوسری لڑکیاں یہ گیت گا کر چلاتی تھیں:

دلیامے دلیامے
 تمہارے دو ہا کہاں گئے
 دلیامے دلیامے
 آخر کیوں وہ بھاگتے گئے

ایسے موقعوں پر اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھرتے تھے اور وہ بے بسی سے لڑکیوں کے منہ

1983ء سال کا 1985

© مراٹھ اور دہلیہ : نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا

قیمت: 2.50

MADAM RIDES THE BUS

URDU

PUBLISHED BY THE DIRECTOR, NATIONAL BOOK TRUST, INDIA,
 A-5 GREEN PARK, NEW DELHI 110016 AND PRINTED AT RAKESH PRESS,
 A-7 NARAINA INDUSTRIAL AREA, PHASE II, NEW DELHI 110028.



تکے لگتی تھی۔
انسوس اس موقع پر لڑکیاں کورس میں دوبارہ گانے لگتی تھیں۔

ایک چپٹا چہرہ
چپٹا ہی رہے گا
ایک کالی کیشلی
کالی ہی رہے گی

بچاری دلیا مٹی آخر تنگ ہو کر روتی سسکتی گھر کے اندر بھاگ جاتی تھی۔ اسے اپنے ماں باپ سے نفرت ہونے لگتی تھی کہ انہوں نے اس کا ایسا نام کیوں رکھا۔ لیکن اس کا یہ غصہ بس تھوڑی دیر کے لئے ہوتا تھا کیونکہ جلد ہی اسے اپنا نام بہت میٹھا اور پیارا پیرا لگنے لگتا تھا۔

دلیا مٹی کی مٹی میں ساتھ میں کھیلنے کے لئے ہم عمر ساتھی نہیں تھے اس لیے گھر کے دروازے پر کھڑے رہنے کے علاوہ اور وہ کبھی کیا سکتی تھی اس کے علاوہ اس کی ماں نے بھی دلی کو اس پاس کی نگلیوں میں جا کر کھیلنے سے سختی سے منع کر رکھا تھا۔ دروازے کے سامنے بس کھڑے رہنا طرح طرح کے کھیل کھیلنے سے کم پچھل نہیں تھا۔ اس طرح کھڑے رہ کر وہ بہت سے نئے اور عجیب و غریب تجربات سے گزرتی رہتی تھی۔

ایک بار ایک انگریز سیاحی وہاں سے گزرا وہ کتنا سفید رنگ تھا اس کا! کتنے بڑھیا کپڑے اس نے پہن رکھے تھے! عورتیں اسے ایک نظر دیکھنے کے لیے ایک دوسرے پر پٹی پڑ رہی تھیں۔ البتہ چند بچے اور کچھ بڑے بھی ڈراؤ گھر کر اسے دیکھتے ہی اپنے گھروں کے

اندروں میں چھپ گئے۔ لیکن ان میں دلیا سی نہیں تھی۔ ہمیں معلوم ہے اس نے کیا کیا؟ وہ جلدی سے اپنی ایڑیوں کے بل کھڑی ہو گئی اور سیلوٹ مار کر بڑے چاق و چوبند انداز میں بولی: "سلام!"

سیاحی اس کی طرف گھومنا اور اسے دیکھ کر مسکرایا۔ "گڈ مازنگ!" اس نے کہا اور اپنے راستے پر آگے بڑھ گیا۔ لیکن اب تو دلی کی خوشی کی حد نہ رہی تھی۔ اچھلی کودی اور خوشی میں تقریباً ناپنے لگی۔ اس نے ہر ایک کو غصے سے بتایا کہ ایک انگریز نے اس سے بات کی ہے۔

"بہت اچھے، بہت خوب!" بہت سوں نے کہا۔ مٹی کے لوگوں میں دلی کی اہمیت بہت حد تک بڑھ گئی تھی۔

یہ سچ ہے کہ وہ جہاں رہتی تھی اس مٹی کے لوگوں کی آمد و رفت زیادہ نہیں تھی لیکن ایسا بھی نہیں کہ وہ مٹی بالکل سناں ہی رہتی تھی۔ وہاں ہر وقت کسی نہ کسی کو آتے جاتے دیکھا جاسکتا تھا۔ کبھی کبھی ایک میل گاڑی بھی وہاں سے گزرتی تھی جس کے پینے چوں چہرے کے تیل کی ضرورت کا اظہار کرتے تھے، البتہ سیلوں کی گردنوں میں بوٹھنیاں بندھی ہوئی تھیں ان کی آواز بڑی مدھر ہوتی تھی۔ کبھی کبھار مٹی کے دوسرے سرے سے ایک کتا اس طرح بھپٹا ہوا آتا تھا جیسے بہت مصروف ہو لیکن اچانک ہی وہ آہستہ ہو جاتا۔ ادھر ادھر سوکھتا اور اس کے بعد ایک ٹانگ اٹھا کر راستے کے کسی پودے کو پانی دے ڈالتا اور اس کے بعد وہ پھر مٹی کے دوسرے کنارے کی طرف اس طرح چھٹتا ہوا چلا جاتا کہ جیسے ہمیں کچھ بھول آیا ہو اور اب اسی کو لینے جا رہا ہو۔ ان کے علاوہ وہاں یقیناً فقیر بھی آتے تھے اور پھیری لگا کر سودا بیچنے والے بھی۔ ہاں واقعی سارے دن دروازے



بس تھی جو ہر ایک گھنٹے بعد وہاں سے گزرتی تھی کبھی ایک طرف جاتے
ہوئے اور کبھی اُدھر سے واپس آتے ہوئے ہر مرتبہ نئی نئی سواریوں سے



پر طرے رہ کر دکھارہ گئے ہاں سے دلی کو ملنے والی طرح اور میسرت کی آہٹیا
جہیں تھی۔
اس گلی میں سے گزرنے والی سب سے دلچسپ چیز شہر میں چلنے والی



بھری ہوئی بس کا نظارہ کرنا دلیا ملی کی بے پناہ مسترتوں کا ایک وسیلہ تھا۔

وہ اسے روزانہ ہی دیکھتی تھی اور ایک دن اچانک اس کے چھوٹے سے دماغ میں ایک چھوٹی سی خواہش پیدا ہوئی۔ اس نے سوچا کہ کم از کم ایک مرتبہ وہ بھی بس کی سواری کرے۔ یہ خواہش دن بدن بڑھتی ہی گئی اور آخر ایک دن بہت ہی شدید ہو گئی۔ دلی بہت غور سے اس بات کا مشاہدہ کیا کرتی تھی کہ جب گلی کے نکتہ پر بس رکتی ہے تو لوگ کس طرح چڑھتے اور اترتے ہیں۔ ان کے چہرے اس کے خواب اور توقعات بن کر اس خواہش کو بڑھا دیتے تھے۔ جب بھی اس کی کوئی سہیلی بس میں سفر کرنے کی شہنی بگھارتی تھی اور اپنے سفر کی تفصیل سناتی تھی تو دلی حسد سے جل جاتی تھی۔ "پراؤڈ، پراؤڈ" وہ انگریزی میں چلا اٹھتی تھی۔ دلی اور اس کی سہیلیاں اگرچہ اس لفظ کے معنی نہیں جانتی تھیں مگر اس کا استعمال وہ بہت آزادی سے کرتی تھیں۔

دلی دنوں اور ہفتوں ان لوگوں کی گفتگو سنتی رہی جو بس کی مستقل سواروں اور اس کے گاؤں سے کبھی کبھار شہر جانے والوں میں ہوتی تھی۔ وہ بس کے سفر سے متعلق چھوٹی چھوٹی سی باتوں کا بھی تذکرہ کرتے تھے۔ اس نے بہت سی باتیں تو ان لوگوں سے پوچھ پوچھ کر سیکھی تھیں۔

پیسے ہوتا تھا۔ بس کو شہر تک پہنچنے میں تقریباً 50 منٹ لگتے تھے۔ شہر پہنچ کر اگر وہ بس ہی میں بیٹھی رہے تو واپسی کا 50 پیسے کرایہ ادا کر کے وہ اسی بس سے گھر واپس آ سکتی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ اگر وہ اپنے گاؤں سے ایک بجے چلے تو وہ پونے دو بجے شہر میں ہوگی۔ اب اگر وہ اسی بس سے واپس آتی ہے تو تقریباً پونے تین بجے اپنے گاؤں واپس پہنچ جائے گی۔

اس سلسلے میں وہ بار بار حساب لگاتی اور پروگرام بناتی رہی۔

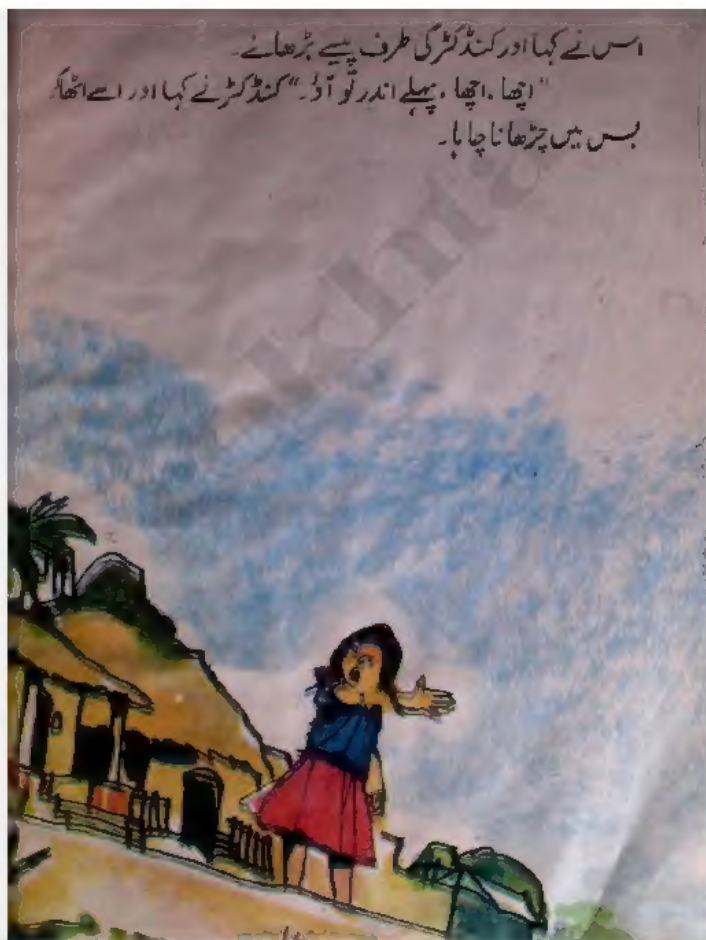
ایک روز جب بس گاؤں کی سرحد سے نکل کر بڑی ٹرک پر آرہی تھی تو ایک بہت چھوٹی آواز کی پکار سنائی دی: "بس روکو، بس روکو" اور اس کے ساتھ ہی ایک چھوٹا سا ہاتھ بس ٹھہرانے کا اشارہ کرتے ہوئے سامنے آیا۔

بس کی رفتار ہلکی ہو گئی۔ کنڈکٹر نے باہر دیکھا اور جھنجھلا تے ہوئے کہا: "چلو، جلدی کرو، بس میں کون چڑھنا چاہتا ہے؟"

"بس روکیے، مجھے چڑھنا ہے!" دلی نے کہا۔
"ارے کیا واقعی! کیا کہہ رہی ہو تم!" کنڈکٹر حیرت زدہ ہو گیا۔

"جی ہاں، مجھے شہر جانا ہے اور یہ جیسے اپنا کرایہ۔"

اس نے کہا اور کنڈکٹر کی طرف پیسے بڑھائے۔
"اچھا، اچھا، پہلے اندر تو آؤ۔" کنڈکٹر نے کہا اور اسے اٹھا کر
بس میں چڑھانا چاہا۔



"اے اے، میں خود بس میں چڑھ جاؤں گی، تم مجھے کیوں اٹھا رہے ہو؟"

کنڈکٹر ایک ہنس مکھ شخص تھا۔ اس نے کہا "اوہ میڈم، آپ ناراض نہ ہوں اور برائے کرم اپنی جگہ پر بیٹھ جائیں۔" اس نے کہا اور پھر بس کی ساریوں سے مخاطب ہو کر بولا "ازراہ کرم راستہ دیں، میڈم تشریف لارہی ہیں۔" اس وقت بس میں سوار لوگوں کا آدھا نہیں تھا۔ ادھر ادھر کی سیٹوں پر کل چھ سات آدمی بیٹھے تھے۔ وہ سب ہی دلی کو دیکھ رہے تھے۔ جب کنڈکٹر نے یہ الفاظ کہے تو وہ ہنس پڑے۔ دلی شرمائی اور تیزی سے آگے بڑھ کر ایک خالی سیٹ پر بیٹھ گئی۔

"میڈم، کیا چلیں؟" کنڈکٹر نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور اپنی سیٹ پر دو مرتبہ بجائی۔ بس گھر گرائی اور آگے بڑھنے لگی۔

یہ بالکل نئی بس تھی۔ اس میں باہر کی طرف سفید رنگ کیا ہوا تھا جس میں کئی ہری دھاریاں بھی پڑی ہوئی تھیں۔ اندر کے رخ بس کا رنگ، بحیثیت مجموعی سیٹی تھا۔ اس کے بالکل سامنے ایک خوبصورت گھڑی تھی اور سیٹیں بھی بہت ملائم اور آرام دہ تھیں۔ دلی نے سب ہی چیزوں پر نگاہ ڈالی۔ گھڑیوں کے باہر تریاں کے جو پردے لٹک رہے تھے، ان کی وجہ سے باہر کا منظر اس کی آنکھوں سے کافی حد تک چھپ گیا تھا۔ وہ اپنی سیٹ پر کھڑی ہو گئی اور باہر دیکھنے لگی۔

بس اس وقت ایک ٹہر کے کنارے سے گزر رہی تھی۔ یہ ٹہر کا بہت ہی تنگ حصہ تھا۔ اس کے ایک طرف ٹہر تھی جس سے پرے پائپ کے درخت، گھاسی میدان تھے اور ان سے بھی دور پہاڑ اور نیلا آسمان دکھائی دے رہا تھا۔ دوسری طرف ایک گہرا شیب تھا اور اس سے آگے ان گنت الیکٹریسیٹ پر پھیلے ہوئے پرے بھرے کھیت تھے۔ جہاں تک نظر جا سکے، ہریالی، ہریالی ہی تھی۔

اود، یہ سب کتنا خوبصورت ہے!
اچانک ایک آواز سنائی دی اور وہ گھبرا سی گئی۔
"سنبھلی!" کسی نے کہا "اس طرح کھڑی مت ہو۔ بیٹھ جاؤ۔" وہ بیٹھ گئی اور اس نے بولنے والے کو دیکھا۔ یہ ایک بوڑھا شخص تھا جس نے اگرچہ دلی کے فائدے کی بات کی تھی لیکن وہ اس کے کہنے سے چڑھ گئی تھی۔

"یہاں کوئی بچی دینی نہیں ہے۔" اس نے کہا "میں نے پورا کرایہ ادا کیا ہے۔"

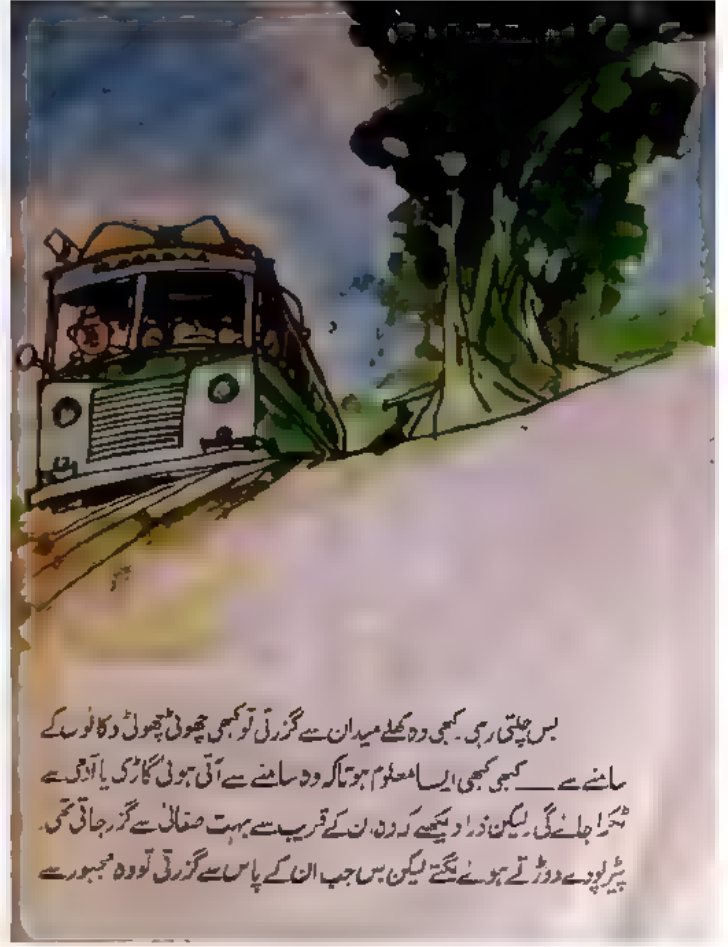
کنڈکٹر نے دھل دیتے ہوئے کہا! "جناب، یہ تو ایک بڑی میڈم ہیں کیا ایک بچی اپنا کرایہ ادا کر سکتی ہے۔ اور وہ خود اپنے طور پر شہر کی سیر کو نکل سکتی ہے؟"

دلی نے اسے بھی گھور کر دیکھا اور کہا: "میں کوئی میڈم ہیڈیم نہیں ہوں۔ سبھی اور ہاں ابھی تک تم نے مجھے یہ بات بھی نہیں دیا ہے؟" "سبھی" کنڈکٹر نے اس کے لہجے کی نقل اتارتے ہوئے



”جیسے اس طرح زیادہ اچھا لگ رہا ہے۔“ وہ بولی
 ”اگر چہ بتی بس میں گھڑی ہوگی تو تڑکڑ سکتی ہو۔ کیونکہ بس
 تیزی سے مڑتی ہے اور اس سے بہت تیز جھٹکا لگتا ہے۔ اسی وجہ
 سے میں نے تمہیں بیٹھ جانے کے لئے کہا تھا۔“
 ”میں بتا چکی ہوں کہ میں ہنسی نہیں ہوں۔“ اس نے چڑچڑے
 لہجے میں کہا۔ ”میں آٹھ سال کی ہو چکی ہوں۔“
 ”یقیناً یقیناً! میں بھی کتنا بے وقوف ہوں، آٹھ سال، ایسا! بس
 گھڑی اور کچھ ٹکی سواریاں اندر آئیں اور کچھ دیر کے لئے
 کنڈکٹر مصروف ہو گیا۔ دلی بیٹھ گئی تاکہ اس کی سیٹ پر کوئی قبضہ نہ
 کر لے۔ ایک بوڑھی عورت آکر اس کے پاس بیٹھ گئی۔“ اکیلی
 جا رہی ہو، ممتی! ”بس چل پڑی تو وہ دلی سے بولی۔ دلی نے اسے بڑی
 بے رخی سے دیکھا۔ ”کتنے بڑے بڑے سوراخ اس کے کانوں کی گودوں
 میں تھے اور ان سوراخوں میں کتنے بھدے زلیور پڑے تھے۔ اس کے منہ
 سے تما کوئی بو آ رہی تھی اور پان کی پیک کسی بھی لمبے منہ سے گر سکتی تھی۔
 وہ، او!۔“
 ”ہاں میں کیلی جی ہوں اور میں نے پنا ٹکٹ بھی لے لیا ہے۔“
 اس نے بڑے تیکے مگر بدقول لہجے میں کہا۔
 ”ہاں، آپ شہر جا رہی ہیں اور اپنے پیسے کا ٹکٹ لے لیا
 ہے۔“ کنڈکٹر نے بتایا۔
 ”آپ کا کیسے جناب“ دلی نے اس سے کہا مگر اسے سنیں بھی

”اگلی۔“ کنڈکٹر بھی سننے لگا۔
 ”کیا اتنی عمر بچی کو کیسے لکھو مٹا چاہیے؟“ بوڑھی عورت نے
 اپنی نصیحت جاری رکھی۔ ”شہر میں تمہیں کہاں جانا ہے؟ کون سی گلی میں؟ کس
 مکان میں؟“
 ”اس کے لئے آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں سب
 کچھ جانتی ہوں۔“ دلی نے کب اور اپنا چہرہ گھڑکی کی طرف گھالیا اور بار دیکھنا
 شروع کر دیا۔
 یہ اس کا پہلا سفر تھا۔ اسے اس نے کتنی سردردی اور احتیاط سے
 اس سفر کو پروگرام بنایا تھا! بڑی احتیاط سے اس نے اپنے جیب خراج کے لئے
 سینے والے پیسے جمع کئے تھے۔ ٹانی، کھلونے، فبارے اور ایسی دوسری چیزیں پر
 اس کا جیب خراج ضائع نہ ہو، اس سلسلے میں اسے خود پر بڑا جبر کرنا پڑا تھا۔
 تب ہی ساٹھ پیسے اسے ہو سکے تھے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ بہت بڑا
 کارنامہ تھا خاص طور پر اس دن تو اسے بہت صبر کرنا پڑا تھا کہ جب گاؤں
 کے میوے میں جھول بھولنے کے لئے اس کا بہت جی چاہ رہا تھا اور اس کے
 پاس پیسے بھی موجود نہ تھے۔
 پیسے جمع کرنے کے بعد دوسرا مسئلہ ماں کے علم میں لے لے بغیر گھر
 سے باہر نکلنے کا تھا۔ لیکن یہ کام بغیر کسی مشکل کے ہو گیا۔ یہ روز اس کی
 ماں دو پہر کے کھالے کے بعد ایک بجے سے چار ساڑھے چار بجے تک سویا کرتی
 تھی اور دلی اس وقت میں روزانہ گاؤں بھر کا سرپانا کی کرتی تھی اور آج
 دو گاؤں سے باہر کی سیر کے لئے نکلی تھی!



بس چلتی رہی کبھی وہ کھلے میدان سے گزرتی تو کبھی چھوٹی بھوٹی دکانوں کے
سامنے سے۔ کبھی کبھی ایسا معلوم ہوتا کہ وہ سامنے سے آتی ہوئی گاڑی یا آدمی سے
ٹکرا جالے گی لیکن ذرا دیکھتے کہ وہ ان کے قریب سے بہت حفاظت سے گزر جاتی تھی
پھر پودے دوڑتے ہوئے نکلتے لیکن بس جب ان کے پاس سے گزرتی تو وہ مجبور سے

کھڑے نظر آتے

اچانک وہ خوشی سے تالی بجا اٹھی۔ ایک گلے ہوا میں اپنی دم اٹھائے بس کے آگے آگے سڑک کے بیچوں بیچ بہت تیزی سے بھاگ رہی تھی۔ ڈرائیور جتنی تیزی سے مارن بجانا تھا، اتنا ہی زیادہ گھبراہٹ اور اپنی رفتار بڑھاتی چلی جا رہی تھی۔ دلی کے لئے یہ بڑا دلچسپ تماشہ تھا۔ وہ ہنسی، خوب ہنسی، اتنا ہنسی کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”جے میڈم، بس اتنا کافی ہے“ کنڈکٹر نے کہا۔ اب کچھ ہنسی گلے کے لئے بھی رکھ لو۔“

آزکار گلے راتے سے ہٹ گئی۔ اس کے بعد بس ایک ریلوے کراسنگ پر پہنچی دیکھا تو ریل گاڑی آرہی تھی۔ جیسے جیسے وہ قریب آتی گئی، بڑی سے بڑی ہوتی گئی اور بڑے بھیاں بھیاں شور اور آوازوں کے ساتھ وہ زمین کو دھاتی ہوئی گزری۔ بس بھی رزرنے لگی تھی۔ یہاں سے گزرنے کے بعد ایک ریلوے اسٹیشن کے پاس پہنچی، وہاں سے وہ ایک بھیڑ بھاڑ والے گنجان بازار سے گزری اور وہاں سے مرکز پر ایک کشادہ سڑک پر آگئی۔ اسے کتنی بڑی بڑی دکانیں تھیں یہاں! کتنی زبردست روشنی تھی جس میں طرح طرح کے کپڑے اور قسم قسم کی چیزیں دمک رہی تھیں! کتنی زبردست بھیڑ تھی۔ دلی تو حیرت سے گنگ رہ گئی۔

بس رک گئی اور سب لوگ اس میں سے اتر گئے۔ ”اے میڈم، کیا آپ نہیں اتریں گی؟ تیس پیسے بس یہیں تک کے لئے تھے“ کنڈکٹر نے کہا۔

”میں اسی بس میں واپس جاؤں گی“ اس نے کہا اور جیب سے تیس پیسے نکال کر کنڈکٹر کی طرف بڑھائے۔

”یہ معاملہ ہے؟“

”کچھ نہیں، میں تو دراصل بس میں سفر کرنا چاہتی تھی۔“

”کیا تم شہر میں گھومنے نہیں جاؤ گی؟“

”اکیسے؟ اوئی ماں مجھے ڈر لگتا ہے۔“ اس نے کہا۔ اس کے لیے

اور انداز سے کنڈکٹر بہت لطف اندوز ہوا۔

”بس میں پڑھتے وقت تو تمہیں ڈر یا سکل نہیں لگ رہا تھا؟ اس نے کہا۔

”اس میں ڈرنے کی کوئی بات ہی نہیں تھی۔“ وہ بولی۔

”چلو اترو اور سائے ریٹورنٹ میں جا کر ایک کپ کافی پی آؤ۔“

اس میں ڈرنے کی کوئی بات نہیں ہے۔“

”ارے تمہیں، یا سکل نہیں۔“

”اچھا تو کیا میں تمہارے لئے کچھ لے آؤں؟“

”نہیں، ان سب چیزوں کے لئے میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔ آپ

تو بس مجھے ایک ٹکٹ دیدیجیے۔“

”تمہیں پیسہ ویسے دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میں اپنے پاس

سے لے آؤں گا۔“

”نہیں جناب، بالکل نہیں۔“ اس نے سختی سے کہا۔

مقررہ وقت پر بس روانہ ہوئی۔ اس بار بھی بس میں بھیڑ نہیں تھی۔

”تمہاری ماں تمہیں ڈھونڈ رہی ہو گی نا؟“ کنڈکٹر نے ٹکٹ دیتے

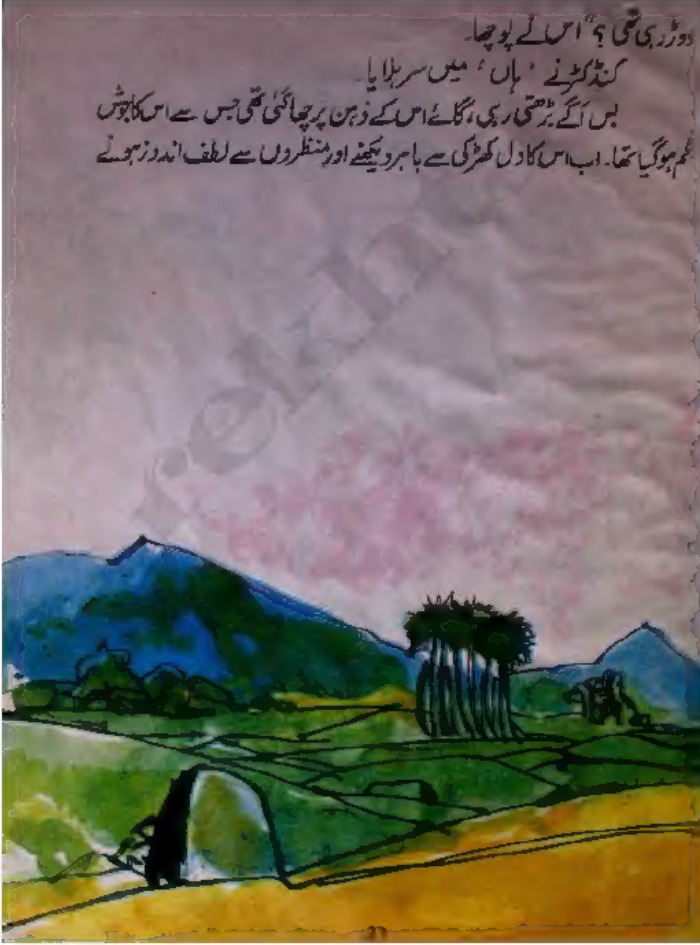
ہوئے اس سے پوچھا۔

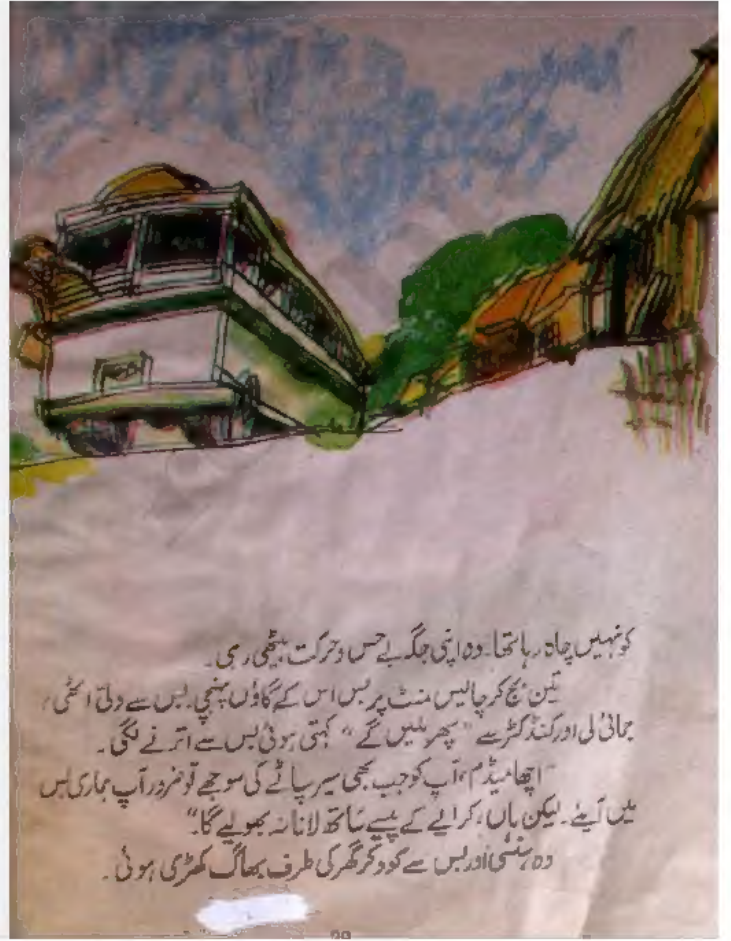
”ہمیں کوئی بھی میری ٹراس پس نہیں ہوگا۔“ اس نے کہا۔
 پھر وہی حیرت انگیز نظارے اُدھ پانکل بور نہیں ہوئی اور اس نے پہلے جیسے
 جوش و خروش سے ان منظروں کو دیکھا۔
 لیکن اب انک

ارے دیکھو، وہ گائے.... سڑک پر مری پڑی ہے۔ اور سے گزرنے والی
 ہمارے یا سڑک سے ٹکرائی ہوگی۔
 یہ کس قدر اچھی اور خوبصورت نظارہ تھی لیکن اب کیسی بھانک
 اب کیسی بھانک اور ادمر پھیلی ہیں۔ کھلی آنکھوں میں عجیب بھانک
 اب کیسی بھانک اور ادمر پھیلی ہیں۔ کھلی آنکھوں میں عجیب بھانک
 اب کیسی بھانک اور ادمر پھیلی ہیں۔ کھلی آنکھوں میں عجیب بھانک



”وڑ رہی تھی؟“ اس نے پوچھا۔
 کتہ کٹنے ’ہاں‘ میں سر ہلایا۔
 بس آگے بڑھتی رہی، گلے اس کے ذہن پر چاگئی تھی جس سے اس کا ہوش
 غم ہو گیا تھا۔ اب اس کا دل کھڑکی سے باہر دیکھنے اور منظروں سے لطف اندوز ہونے





دلی مسکرائی۔ وہ قطعی نہیں چاہتی تھی کہ اس کی مسکراہٹ
کا مطلب وہ عورتیں سمجھ سکیں۔ اور اگر وہ سمجھ بھی گئیں تو کیا....!



وہ جب گھر میں داخل ہوئی، اس کی ماں جال چکی تھی اور کسی سے
باتیں کر رہی تھی۔ اس کی آنٹی تھیں جو جنوبی گلی سے آئی تھیں۔ بلاشبہ وہ بولتی
میںا تھیں۔ منہ بند کر کے بیٹھنا تو انہوں نے سیکھا ہی نہیں تھا۔ بس
ایک مرتبہ زبان چل پڑے.....

”کہاں تھیں تم؟“ دلی پر نگاہ پڑتے ہی آنٹی نے پوچھا۔ یہ
ایک عام سا سوال تھا جو کسی جواب کی توقع کے بغیر کیا جاتا ہے
دلی مسکرا کر رہ گئی اور دونوں بڑی عورتیں اپنی بات چیت میں
لگ گئیں۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ ہماری اور باہر کی دنیا میں
بہت سے واقعات پیش آتے رہتے ہیں۔ لیکن کیا ہم سب
چیزوں کے بارے میں جان لیتے ہیں؟ اور تو اور جب ہم یہ سمجھتے
ہیں کہ ہم کچھ جان گئے ہیں تو بتاؤ کیا واقعی ہمیں اس کے بارے
میں سب کچھ معلوم ہوتا ہے؟“ دلی کی ماں نے کہا۔
”ہاں۔“ دلی بول اٹھی۔

”کیا مطلب؟“ اس کی ماں نے پوچھا۔
”میں تو آپ کے بات کی تائید کر رہی ہوں کہ ان گنت
واقعات ہمارے علم میں آئے بغیر پیش آتے رہتے ہیں۔“
”ارے اس ہاتھ برابر چھو کر سی کو ٹو دیکھو۔ بڑوں
کی بات چیت میں اس طرح ٹانگ اڑاتی ہے۔ جیسے بڑی بوڑھی
ہو!“ آنٹی نے کہا۔

ولی مسکرائی۔ وہ دھڑکی نہیں چاہتی تھی کہ اس کی مسکراہٹ
کا مطلب وہ عورتیں سمجھ سکیں۔ اور اگر وہ سمجھ بھی گئیں تو کیا....!

